

以三義雙潭地區建構玩美小鎮 整合推動示範計畫

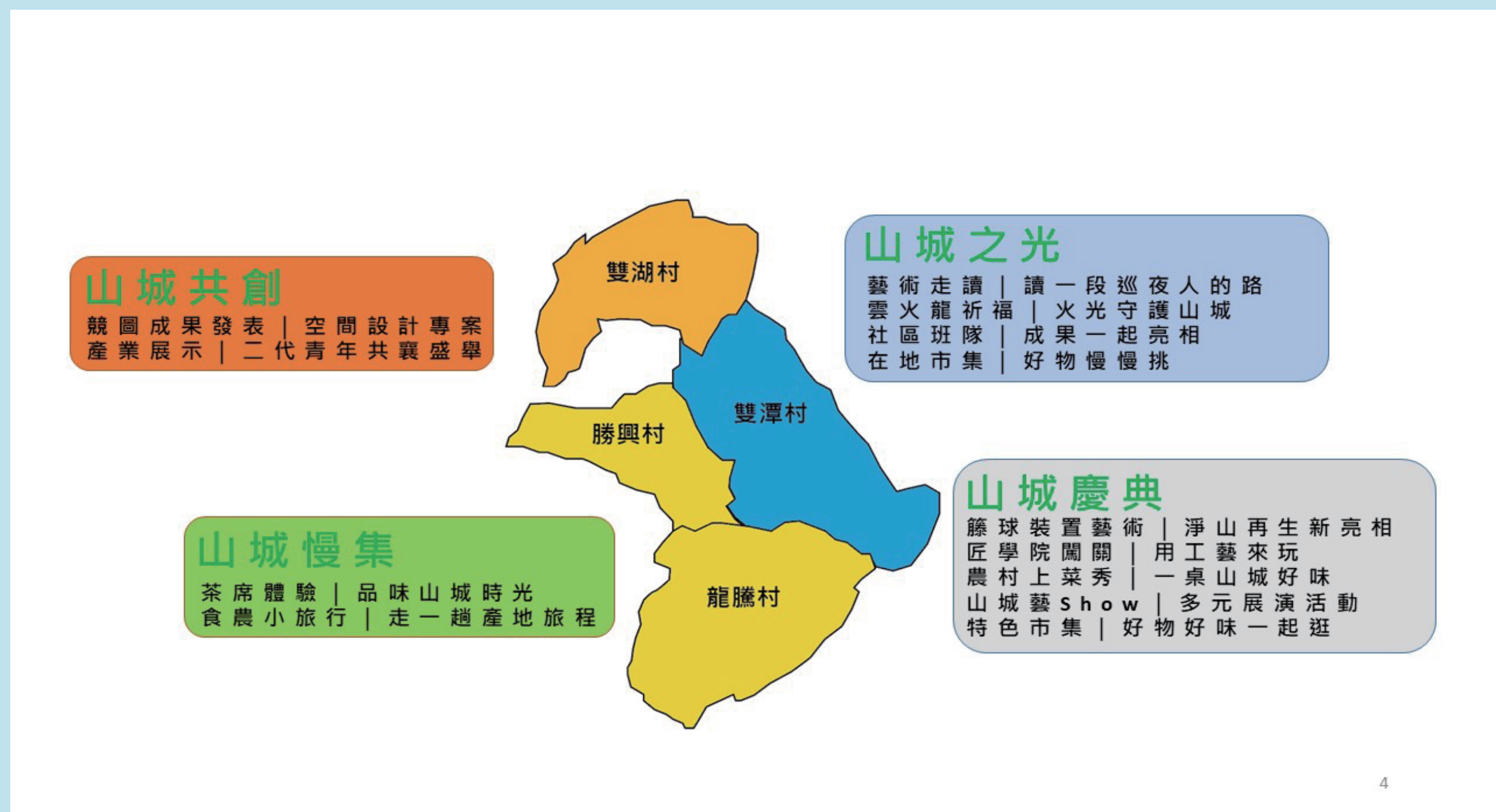
苗栗縣三義鄉因山林地景、匠藝產業與多元聚落，形成獨特的地方文化風貌。雙潭、雙湖與舊山線一帶在工藝、日常文化與自然環境中累積深厚底蘊，因此本計畫以「地方文化整合」為核心，透過系統盤點與行動推動，整理區域的生活美學、職人技藝與空間資源，並以多元方式呈現三義的文化特色與發展可能。

今年以「年度文化行動」為主軸，協助地方透過自主策劃形塑小鎮文化氣質。以雙潭作為示範區域，從資源調查、行動會議、匠人訪談到景觀競圖，串聯生活、產業與空間，使職人、青年與社區逐步形成跨區域合作的推動基礎。

本年度辦理多場行動會議與專家會議，整合職人故事、工藝特色與地方需求，形成「匠森活、匠學院、四季三義」等發展構想，並完成文化資源與步道盤點，以景觀競圖示範帶動空間改善方向。年度成果以「山中造物記」展演工藝、藝術、市集、走讀與祈福，讓地方文化行動以節慶方式串連，展現三義的創意與活力。

以雙潭為核心示範區， 整合雙湖與舊山線形成跨區域文化推動架構

以雙潭為主要操作範圍，同步整合雙湖與舊山線的相關資源，使原本分散的文化能量得以連結。透過空間、人文、產業與工藝技藝的調查盤點，比較三區的文化特質與推動需求，逐步形成可相互支援的分區定位。雙潭作為示範核心，匯聚工藝與生活文化；雙湖與舊山線則提供延伸空間與社群參與，使三地得以建立跨區域合作的推動基礎。



辦理地方行動會議與專家會議， 形成「匠學院、四季三義」推動構想

本年度透過多場行動會議、專家會議與職人訪談，彙整雙潭及周邊社群在工藝、產業、空間與節慶上的需求，作為推動架構的核心基礎。會議重點包括工藝故事、產業盤點、農遊教案、景觀節點與社群參與等議題，並逐步形成三大方向：「匠學院」作為工藝教育與培力平台，「四季三義」建立年度文化節奏，使地方文化推動從單點走向整體化發展。



行動會議(一)

專家會議

行動會議(二)

推動景觀競圖示範設計， 建立學校與社區跨域合作的空間發展模式

本年度導入景觀競圖作為空間改善的試驗平台，透過基地踏查、現況分析、需求討論、設計提案與模型製作，使大專院校學生的創意與地方需求產生對話。競圖過程中由地方提供實作需求與場域資訊，並邀請專家協助檢視提案之可行性。此模式補足學校端缺乏真實場域經驗的缺口，也協助地方以具象化的方式討論未來景觀改善方向，為工程前期作業建立可延續的合作模式。



現勘說明會(雙湖)

現勘說明會(雙潭)

競圖複選審查會

競圖參賽模型

辦理年度成果展「山中造物記」， 整合三區文化行動成為在地節慶亮點

本年度以「山中造物祭」作為整體成果呈現，依分區特質整合雙潭、雙湖與舊山線社群能量，以展演、走讀、祈福、市集、工藝展示與影片首映等多元形式呈現年度推動內容。活動中雙潭作為主展演區，展出工藝作品與文化行動成果，並辦理祈福儀式、市集及晚間展演；雙湖則展出競圖作品並由青年店家呈現在地創作與產業特色；舊山線休區則以小型市集方式加入活動，使三個區域在同一天以不同型態呈現地方創作與社群參與。



雲火龍巨幅畫作

巡夜人畫展
雲火龍展示

競圖頒獎典禮
青年產業展示

山中造物記微電影
廚神上菜秀

委託機關：農業部農村發展及水土保持署臺中分署

受託單位：孚宮設計顧問有限公司

執行期間：113 年 11 月- 114 年 12 月



農業部農村發展及水土保持署
Agency of Rural Development and Soil and Water Conservation, MOA



優質 · 效率 · 團隊